

〔一般部〕規 定

景 堂 書

らんこうへきにいる（山気が部屋中にただよう）

入嵐風

壁光

9月末日締切

舟のゆきよ、

いれ

舟人のうちさわぎつつしぐれつつ（虚子）
遅佐王（久徒）

〔一般部〕条幅部参考

景堂書

茅檐日出鶴大喧
十里煙光連遠村

茅檐日出鶴大喧、十里煙光連遠村。
(ぼうえんひいでてけいこんかんにつらなる)

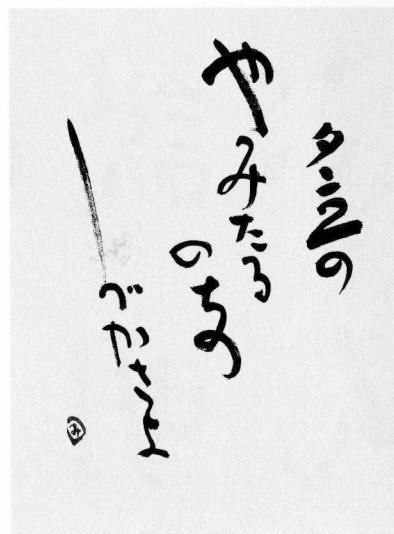
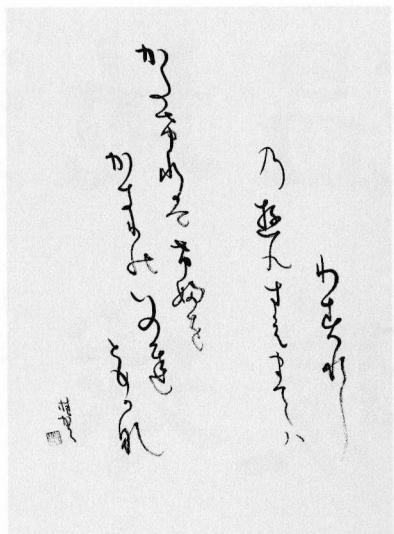
煙光連遠村

役員参考

黒田桂泉書

新調和体

片倉道子書



忘れじの行末まではかたければ今日を限りの命ともがな
(儀同三司母)

〔学生部〕
中 学 部 課 題

川 端 敏 江 書

うたえ
地 温 地
數 え 球

小 学 中 級 部 課 題

小 学 上 級 部 課 題

小 学 下 級 部 課 題

ひと
説 明

課題参考

映華臨

出品規定

不
民
知
令

官奴小女玉潤病來十餘日了
不令民知昨來忽發痼至今

●「不令民知。」

(民をして知ら令めず)

(半紙版)に書き無記名にて出品のこと。

(但し裏面左下に鉛筆で記名、支部名、規定部段級も記入のこと)

●級位を定めず毎月A B C D級の順位をつける。

●規定以外の場所に書いた場合やオモテに記名した場合は没書とする。

●研究出品を期待します。

令和二年秋季昇級試験課題

(締切・令和二年十一月五日)

発表 十二月号

一般部

◇半紙(漢字)

課題 朝市紛華(楷書と草書の二体)

△必ずタテにつないで出すこと(セロテープでよい)

△出品料 有級者五、〇〇〇円。有段者六、〇〇〇円。

△楷書作品に必ず支部名(又は地名)現段級、姓名明記のこと。

三月暮尼但是客愛詩

坐酒ラ張の余 雲山人書 国

有月有風俱是客愛詩

愛酒可能閑 雲山人書 国

◇かな部

課題 一日の秋にぎやかに

祭かな

△出品料 有級者五、〇〇〇円。有段者六、〇〇〇円。

△作品に必ず支部名(又は地名)現段級、姓名明記のこと。

◇条幅部

課題 有月有風俱是客

愛詩愛酒可能閑

△楷書と草書の二体(楷書作品の下部左方に支部名又は地名、現段級、姓名明記のこと)。

△出品料 有級者六、〇〇〇円。有段者八、〇〇〇円。

△締切は令和二年十一月五日厳守のこと。

△合格者は十二月誌上発表する。希望者には内規により資格証を出します。(一般部三、〇〇〇円。学生部一、〇〇〇円)

△成績優秀者は相当段級に昇級。

△本希望者は半紙一枚、〇〇〇円。条幅一枚四、〇〇〇円を添えて本部又は塾長あて申込ること。

●出品料は必ず作品提出の際納入して下さい。
●右規定に違反の場合は理由の如何を問わず受付ません。
お含みおき下さい。

かな部
準師範
古典臨書作
師範
受験者は

朝市紛華
秋の夕や

秋の夕や

秋の夕や

令和二年度秋季 師範試験課題



学生部課題

- ◇中 学 部 人類遺産
- ◇小学上級部 海岸せん
- ◇小学中級部 帰りみち
- ◇小学下級部 はな
- △課題を半紙に書いて下さい。
- △出品料 各部共七〇〇円。(特待生受験者は三、〇〇〇円。)
- △作品の左下に段級、学年、氏名をはつきりかくこと。
- △成績優秀者は相当段級に昇級します。
- 出品料は必ず作品を出す時におさめて下さい。
- 支部長各位は必ず出品者名簿を作品と同時に提出して下さい。右規定に違反しますと受付けませんからよく注意して下さい。

◇半紙(漢字)部

課題 朝市紛華(楷・行・草の三体)

準師範受験料 二〇、〇〇〇円

師範受験料 三〇、〇〇〇円

△必ずタテにつないで出すこと。(セロテープでよい)

△楷書作品に必ず支部名(又は地名)現段級、姓号明記のこと

◇かな部

課題 一日の秋にぎやかに
祭かな

準師範受験料 二〇、〇〇〇円

師範受験料 三〇、〇〇〇円

△かな部師範準師範受験者は右課題(自運)と古筆の臨書を

△半紙に書き提出のこと

△作品に必ず支部名(又は地名)現段級、姓号明記のこと

△必ずタテにつないで出すこと。(セロテープでよい)

◇条幅部

課題 有月有風俱是客
愛詩愛酒可能閑

準師範受験料 二〇、〇〇〇円

師範受験料 三〇、〇〇〇円

△楷・行・草の三体(楷書作品の下部左方に、支部名又は地名、現段級、姓号明記のこと)

△締切 令和二年十一月五日厳守の事。

○出品料は必ず作品提出の際納入して下さい。

○右規定に違反の場合は理由の如何を問わず受付ませんからお含みおき下さい。